

Anreise mit Gratistransport ab Bahnhof Ermatingen

Wir erleichtern Ihnen die Anreise mit einem Gratistransport-Service, der Sie ab Ermatingen Bahnhof direkt auf den Lilienberg bringt und nach dem Konzert wieder zurück.

Sollten Sie einen Gratistransport benötigen, klicken Sie bei der Ticketbestellung das entsprechende Feld an und wir werden Sie kontaktieren.

Ein klangvolles Wochenende am Bodensee

Gönnen Sie sich etwas Musse – mit Musik, Kulinarik und in der herrlichen Parkanlage des Lilienbergs mit dem schönen Blick auf den See – auch ein Indoor-Pool lädt zum Schwimmen. Wir bieten Ihnen ein Arrangement mit Konzertbesuch, Übernachtung und Frühstück.

Kammermusik Uno CHF 220

- Einzelzimmer
- 1 Konzertkarte
- Frühstück

Kammermusik Due CHF 330

- Doppelzimmer
- 2 Konzertkarten
- Frühstück

Sie können dazu folgende Verpflegung auswählen:
Apéro Riche für CHF 30 oder 3-Gangmenu für CHF 50

- Freitag:** vor dem Konzert ab 18.00 Uhr Apéro Riche oder nach dem Konzert ab 21.00 Uhr 3-Gangmenu
- Samstag:** nach dem Konzert ab 19.00 Uhr Apéro Riche oder 3-Gangmenu
- Sonntag Mittag:** nach dem Konzert ab 12.30 Uhr Apéro Riche oder 3-Gangmenu
- Sonntag Abend:** nach dem Konzert ab 19.00 Uhr Apéro Riche oder 3-Gangmenu

Konzertkarten für das Matinee-Konzert sind nicht inklusive:
Preis CHF 20 pro Person

Für Buchungen von Übernachtungspackages:
info@kammermusikbodensee.ch (oder Tel. 044 252 00 12)

Wir wünschen Ihnen einen schönen Aufenthalt.

Allgemeine Informationen

Vorverkauf ab Freitag, 1. Juni 2018

Online: kammermusikbodensee.com
Per Email: tickets@kammermusikbodensee.ch
Per Telefon: zu den üblichen Bürozeiten (Mo-Fr) 071 55 11 844

Tageskasse

Jeweils 45 Minuten vor Konzertbeginn

Gastronomie

Der Lilienberg bietet Ihnen die Auswahl zwischen einem Apéro Riche à CHF 30 oder einem 3-Gangmenu serviert im hauseigenen Restaurant à CHF 50. Lassen Sie Ihren Besuch kulinarisch ausklingen und geniessen Sie die wunderschöne Atmosphäre auf dem Lilienberg. Platzzahl beschränkt, Reservation erforderlich – vor Ort nicht buchbar. Bitte mit der Kartenbestellung reservieren.

Eintrittspreise

Festivalpass für 4 Konzerte	CHF 110
„Klangmagie und Volkstanz“ – Freitag, 31.8. – 19 Uhr	CHF 40
Konzert plus Apéro Riche	CHF 70
Konzert plus 3-Gangmenu	CHF 90
Geburtstagskonzert – Samstag, 1.9. – 17.00 Uhr	CHF 40
Konzert plus Apéro Riche	CHF 70
Konzert plus 3-Gangmenu	CHF 90
Matinee Sonntag, 2.9. – 11.30 Uhr	CHF 20
Konzert plus Apéro Riche	CHF 50
Konzert plus 3-Gangmenu	CHF 70
Eintritt für Kinder unter 14 Jahren gratis in Begleitung einer erwachsenen Person	
Kindermenu für Kinder unter 14 Jahre	CHF 25
„Von Klassik bis Klezmer“ 2.9. – 17.00 Uhr	CHF 40
Konzert plus Apéro Riche	CHF 70
Konzert plus 3-Gangmenu	CHF 90
Für alle Konzerte Schüler/Studenten mit Ausweis	CHF 10
Verpflegung nur auf Vorbestellung möglich – nicht vor Ort buchbar. Reduzierte Kombi-Tarife für Gruppen ab 10 Personen finden Sie online.	

Wir danken

Wir danken unseren Sponsoren und Partnern herzlich für ihre grosszügige Unterstützung, damit die Kammermusik auf dem Lilienberg erklingen kann.



- Alice Wartemann-Stiftung
- Dr. Heinrich Mezger Stiftung
- Jubiläumsstiftung der Thurgauer Kantonalbank
- Gottlieber Spezialitäten AG

... und weitere Beiträge und Spenden
von Stiftungen und Privatpersonen

Adresse Spielort:
Lilienberg
Arenenbergstrasse 15
8272 Ermatingen

Impressum

Veranstalter Förderkreis Kammermusik Schweiz
Präsident Markus Schmid goennerverein@schweizer-klaviertrio.ch

Künstlerischer Leiter Martin Lucas Staub
staub@kammermusikbodensee.ch swisspianotrio.com

Geschäftsleiter Roland Meier
kultur-erleben@bluewin.ch

Grafische Gestaltung Köhler WD
koehlerwd.ch

Information kammermusikbodensee.com
kultur-erleben@bluewin.ch
Tel. +41 (0)44 252 00 12



Wir bringen die Musik zum See.
10 Jahre – Geburtstagsfestival

31. August bis 2. September 2018
Lilienberg-Zentrum
Ermatingen am Untersee

kammermusikbodensee.com

Geburtstagsfestival

10 Jahre Festival Kammermusik Bodensee
20 Jahre Schweizer Klaviertrio



Konzertsaal Lilienberg-Zentrum

Liebe Freunde des Festivals Kammermusik Bodensee

Es gibt Grund zu feiern in diesem Jahr mit dem doppelten Jubiläum des Festivals Kammermusik Bodensee und des Schweizer Klaviertrios!

Die Programme des Geburtstagsfestivals 2018 widmen sich den vielseitigen Verflechtungen von Volksmusik und klassischer Musik. Das Schweizer Klaviertrio wird von der Trio- bis zur Sextettbesetzung auftreten zusammen mit musikalischen Freunden wie dem kanadischen Klarinettenisten James Campbell, der deutschen Bratschistin Ruth Killius und anderen. Und natürlich gehören auch in diesem Jahr die anekdotischen Einführungen in die Programme sowie das traditionelle Engagement des Festivals für den Nachwuchs dazu.

Geniessen Sie spannende Konzerterlebnisse auf dem Lilienberg mit seiner wunderschönen Anlage, dem hellen Konzertsaal und dem grosszügigen Park mit Blick auf den Untersee. Unser Spielort bietet auch daneben eine perfekte Infrastruktur mit einer hochstehenden Gastronomie und sehr schönen Gästezimmern.

An dieser Stelle bedanken wir uns herzlich bei allen Partnern, Sponsoren und Gönnern. Ohne ihre grosszügige Unterstützung wäre das Festival nicht möglich.

Willkommen zum Geburtstagsfestival auf dem Lilienberg!

Martin Lucas Staub
Künstlerischer Leiter
Roland Meier
Geschäftsleiter

Klangmagie und Volkstanz

Freitag, 31. August – 19.00 Uhr

Der schweizerisch-russische Komponist Paul Juon, geboren und aufgewachsen in Russland, kehrte nach langen Jahren des Wirkens in Berlin für seine letzten Lebensjahre in die Schweiz zurück und starb in Vevey. Seine Trio Miniatures sind wunderschöne, kurze Charakterstücke, die Elemente eines russischen Volkstanzes, einer Valse und elegische Melodien aufnehmen. Mit Mozarts Klarinettenquintett erklingt danach eines der zauberhaftesten Kammermusikwerke überhaupt mit magischen Klangwirkungen. Zum Abschluss schöpft Antonin Dvořáks kraftvoll melodienreiches Klavierquintett aus der reichen tschechischen Volksmusik und verwendet die Tanzrhythmen von Dumka und Furiant.

<i>Paul Juon</i>	<i>Trio Miniatures op. 18/24</i>
<i>Wolfgang Amadeus Mozart</i>	<i>Klarinettenquintett A-Dur KV 581</i>
<i>Antonin Dvořák</i>	<i>Klavierquintett A-Dur op. 81</i>

James Campbell, Klarinette; Angela Golubeva, Violine
Ina Dimitrova, Violine; Ruth Killius, Viola; Joël Marosi, Violoncello
Martin Lucas Staub, Klavier

Geburtstagskonzert 20 Jahre Schweizer Klaviertrio

Samstag, 1. September – 17.00 Uhr

Frank Martin komponierte sein „Trio sur des mélodies populaires irlandaises“ auf Bestellung eines reichen Amerikaners irischer Abstammung. Die insgesamt 14 irischen Volksmelodien werden in rhythmischen und harmonischen Überlagerungen zu einem raffinierten Juwel der Trioliteratur verwoben. Die Mythologie der Urschweiz stand Pate bei Daniel Schnyders Klaviertrio „Teufelsbrücke“. Die ganze Sage wird musikalisch nachgezeichnet, vom Brückenbau über den mit dem Ziegenbock betrogenen Teufel bis zum Wurf des Teufelssteins, der die Brücke wegen des Eingreifens einer frommen Nonne verfehlt. Ein höllischer Spass, der nach der Pause mit den „himmlischen Längen“ von Franz Schuberts meisterhaftem Trio op. 100 kontrastiert wird. Ein schwedisches Volkslied bildet die Basis zum berührenden zweiten Satz.

<i>Frank Martin</i>	<i>Trio sur des mélodies populaires irlandaises</i>
<i>Daniel Schnyder</i>	<i>Teufelsbrücke (komponiert 2018 für das Schweizer Klaviertrio)</i>
<i>Franz Schubert</i>	<i>Trio Es-Dur op. 100</i>

Schweizer Klaviertrio (Martin Lucas Staub, Klavier
Angela Golubeva, Violine; Joël Marosi, Violoncello)

Matinee – Junge Talente

Sonntag, 2. September – 11.30 Uhr

Junge Preisträger aus der Schweiz und Studenten des Workshops für Klarinette, den James Campbell im Rahmen des Festivals erteilt, spielen ein virtuoses und abwechslungsreiches Programm.

David Pfistner und Hrvoje Križić, Violoncello
(2. Preis Finale Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb)
Aron und Tarek Alakmeh, Klavier
(2. Preis Finale Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb)
Christian Staub, Klavier
(1. Preis Internationaler Wettbewerb Premio Crescendo Firenze)
Studenten des Workshops für Klarinette

Die Nachwuchsförderung des Festivals Kammermusik Bodensee.

Von Klassik bis Klezmer

Sonntag, 2. September – 17.00 Uhr

Ein spannendes Raritätenprogramm rundet das Festival ab: In den Variationen über das Lied „Ich bin der Schneider Kakadu“ demonstriert Beethoven seine ganze Meisterschaft der Veränderungstechnik an einem volkstümlichen Liedchen. Das Schweizer Klaviertrio feiert mit dieser Aufführung auch den Abschluss seiner fünfteiligen Beethoven-Gesamteinspielung. Danach wird die Klaviertriobesetzung in Peter Schickeles Quartett mit der Klarinette ergänzt, das ein regelrechtes Klezmer-Finale enthält. Nochmals mit Viola und Horn erweitert spielt das Ensemble zum Schluss Ernö von Dohnányis Sextett op. 37, das nach spätromantischem Beginn in ein jazziges Finale mündet.

<i>Ludwig van Beethoven</i>	<i>Variationen über das Lied „Ich bin der Schneider Kakadu“ op. 121a</i>
<i>Peter Schickele</i>	<i>Quartett für Klarinette und Klaviertrio</i>
<i>Ernö von Dohnányi</i>	<i>Sextett C-Dur op. 37 für Klarinette, Horn, Violine, Viola, Cello, Klavier</i>

Schweizer Klaviertrio (Martin Lucas Staub, Klavier
Angela Golubeva, Violine; Joël Marosi, Violoncello)
James Campbell, Klarinette; Ruth Killius, Viola
Kenneth Henderson, Horn

