

Anreise mit Gratis-Shuttlebus ab Kreuzlingen

Wir erleichtern Ihnen die Anreise mit einem Shuttlebus, der Sie ab Bahnhof SBB Kreuzlingen direkt auf den Lilienberg bringt und nach dem Konzert wieder zurück. Um Anmeldung zusammen mit der Ticket-Bestellung wird gebeten.

Freitag, 1. September: Kreuzlingen ab 17.45 Uhr und 18.30 Uhr
Lilienberg ab: zirka 20.45 Uhr

Samstag, 2. September: Kreuzlingen ab 16.30 Uhr
Lilienberg ab 19.15, 20.15 und 21.30 Uhr

Sonntag, 3. September Matinee: Kreuzlingen ab 11.00 Uhr
Lilienberg ab 12.45, 13.45 und 14.45 Uhr

Sonntag, 3. September: Kreuzlingen ab 16.30 Uhr
Lilienberg ab 19.15, 20.15 und 21.30 Uhr

Ein klangvolles Wochenende am Bodensee an ruhiger, traumhafter Lage

Gönnen Sie sich etwas Musse – mit Musik, Kulinarik und in der herrlichen Parkanlage des Lilienbergs mit dem schönen Blick auf den See. Wir bieten Ihnen ein Arrangement mit Konzertbesuch, Übernachtung, Frühstück und Benutzung des Hallenbads.

Kammermusik Uno – CHF 220

- 1 Übernachtung Einzelzimmer
- 1 Konzertkarte
- Frühstück

Kammermusik Due – CHF 330

- 1 Übernachtung Doppelzimmer
- 2 Konzertkarten
- Frühstück

Konzertkarten für das Matinee-Konzert sind nicht inklusive:
Preis CHF 20 pro Person

Sie können dazu folgende Verpflegung auswählen:
Apéro Riche für CHF 30 oder 3-Gangmenu für CHF 49

Freitag: vor dem Konzert ab 18.00 Uhr Apéro Riche

Samstag: nach dem Konzert ab 19.00 Uhr
Apéro Riche oder 3-Gangmenu

Sonntag Mittag: nach dem Konzert ab 12.30 Uhr
Apéro Riche oder 3-Gangmenu

Sonntag Abend: nach dem Konzert ab 19.00 Uhr
Apéro Riche oder 3-Gangmenu

Interessenten schreiben bitte an
info@kammermusikbodensee.ch (oder Tel. 044 252 00 12)
Wir wünschen Ihnen einen schönen Aufenthalt.

Allgemeine Informationen

Vorverkauf ab Montag, 19. Juni 2017

Online: kammermusikbodensee.com

oder zu den üblichen Bürozeiten (Mo-Fr) 044 252 00 12

Tageskasse

Jeweils 45 Minuten vor Konzertbeginn

Gastronomie

Der Lilienberg bietet Ihnen die Auswahl zwischen einem Apéro Riche à CHF 30 oder einem 3-Gangmenu serviert im hauseigenen Restaurant à CHF 49 (ohne Getränke). Lassen Sie Ihren Besuch kulinarisch ausklingen und geniessen Sie die wunderschöne Atmosphäre auf dem Lilienberg. Platzzahl beschränkt, Reservation erforderlich – vor Ort nicht buchbar. Bitte mit der Kartenbestellung reservieren.

Sie haben die Auswahl gemäss den nachfolgenden Eintrittspreisen. Am Freitag kann aus zeitlichen Gründen nur der Apéro Riche vor dem Konzert serviert werden.

Eintrittspreise inkl. Shuttlebus ab Kreuzlingen

Brahmsiade I am Freitag, 1.9. – 19.00 Uhr	CHF 39
Konzert inkl. Apéro-Riche	CHF 69

Brahmsiade II am Samstag, 2.9. – 17.00 Uhr	CHF 39
Konzert inkl. Apéro Riche	CHF 69
Konzert inkl. 3-Gangmenu	CHF 88

Matinee Sonntag, 3.9. – 11.30 Uhr	CHF 20
Konzert inkl. Apéro Riche	CHF 50
Konzert inkl. 3-Gangmenu	CHF 69
Kindermenu für Kinder unter 14 Jahre	CHF 25
Eintritt für Kinder unter 14 Jahren gratis in Begleitung einer erwachsenen Person	

Brahmsiade III am Sonntag, 3.9. – 17.00 Uhr	CHF 39
Konzert inkl. Apéro Riche	CHF 69
Konzert inkl. 3-Gangmenu	CHF 88

Für alle Konzerte Schüler/Studenten mit Ausweis	CHF 10
---	--------

Verpflegung nur auf Vorbestellung möglich – nicht vor Ort buchbar.
Reduzierte Kombi-Tarife für Gruppen ab 10 Personen finden Sie online.

Wir danken

Wir danken unseren Sponsoren und Partnern herzlich für ihre grosszügige Unterstützung, damit die Kammermusik auf dem Lilienberg erklingen kann.



- Dr. Heinrich Mezger Stiftung
- Jubiläumstiftung der Thurgauer Kantonalbank
- Gottlieber Spezialitäten AG

... und weitere Beiträge und Spenden von Stiftungen und Privatpersonen

Adresse Spielort:
Lilienberg
Arenenbergstrasse 15
8272 Ermatingen

Impressum

Veranstalter Gönnerverein Schweizer Klaviertrio
Präsident Markus Schmid goennerverein@schweizer-klaviertrio.ch

Künstlerischer Leiter Martin Lucas Staub
staub@kammermusikbodensee.ch swisspianotrio.com

Geschäftsleiter Roland Meier
kultur-erleben@bluewin.ch

Grafische Gestaltung Köhler WD
koehlerwd.ch

Information kammermusikbodensee.com
kultur-erleben@bluewin.ch
Tel. +41 (0)44 252 00 12

Festival
**Kammermusik
Bodensee**

2017



Wir bringen die Musik zum See.

**1. bis 3. September 2017
Lilienberg-Zentrum
ob Ermatingen am Untersee**

kammermusikbodensee.com

Brahmsiade im Rothen Igel

Liebe Freunde des Festivals Kammermusik Bodensee

Wenn Konzertbesucher zu «Wiederholungstältern» werden wollen, wie es letztes Jahr eine Besucherin formulierte, oder unser Festival auf Thurgau Kultur als «Klassik-Geheimtipp am Untersee» bezeichnet wird, spornt uns das an, weitere Wiederholungstäter aus Ihnen zu machen und das Festival vom Geheimtipp zum Anlass zu machen, wo man einfach dabei sein möchte.

Dafür tun wir in der Ausgabe 2017 alles: Zu Gast sind auch dieses Jahr internationale Musiker der Spitzenklasse, wie der Starpianist Barry Douglas, der seit seinem sensationellen Gewinn des Tschaikowsky-Wettbewerbs in Moskau weltweit gefeiert wird und als hochsensibler Brahms-Interpret gilt, der Klarinetist Alexey Bogorad aus Moskau, die deutsche Bratschistin Ruth Killius und andere mehr. Den Kern des Festivalensembles bildet das Schweizer Klaviertrio, das mit seinen musikalischen Freunden in den Festivalkonzerten ganz unterschiedliche Formationen bildet.

Das Programm 2017 steht unter dem Titel «Brahmsiade im Rothen Igel». Das Restaurant «Rother Igel» war das Stammlokal von Johannes Brahms in Wien. Hier wurde nicht nur gegessen und getrunken, sondern auch viel gelacht und Musik gemacht. Die Nähe von Musikern und Publikum auf dem Lilienberg sowie das gemütliche Beisammensein bei Speis und Trank erinnern an die gelöste Atmosphäre, die im Restaurant «Rother Igel» geherrscht haben muss. Dabei stehen Werke von Johannes Brahms im Zentrum der Konzerte. Anekdoten rund um Brahms sollen das Wesen dieses grossen Komponisten und etwas schrulligen Menschen fassbar machen.

Der Lilienberg öffnet seine Tore nicht oft für die breite Öffentlichkeit. Die Konzerte des Festivals Kammermusik Bodensee sind damit eine exklusive Gelegenheit, die wunderschöne Anlage mit dem hellen Konzertsaal und dem grosszügigen Park mit Blick auf den Untersee zu erleben. Unser Spielort bietet auch daneben eine perfekte Infrastruktur mit einer hochstehenden Gastronomie und sehr schönen Gästezimmern.

An dieser Stelle bedanken wir uns herzlich bei allen Partnern, Sponsoren und Gönnern. Ohne ihre grosszügige Unterstützung wäre das Festival nicht möglich.

Willkommen zur Kammermusik auf dem Lilienberg – ein Genuss für alle Sinne!

Martin Lucas Staub
Künstlerischer Leiter
Roland Meier
Geschäftsleiter



Brahms auf dem Weg zum Restaurant «Rother Igel», zeitgenössische Karikatur

Konzertsaal Lilienberg-Zentrum



Brahmsiade I – Naturverbundenheit

Freitag, 1. September – 19.00 Uhr

Carl Maria von Weber
Johannes Brahms

Klarinettenquintett B-Dur op. 34
Trio Es-Dur op. 40
Fassung für Violine, Viola, Klavier
Klavierquintett in Es-Dur op. 44

Robert Schumann

Angela Golubeva und Yana Neustroeva, Violine; Ruth Killius, Viola;
Sasha Neustroev, Violoncello; Alexey Bogorad, Klarinette;
Barry Douglas, Klavier; Martin Lucas Staub, Klavier



Brahmsiade II – Werke der Reife

Samstag, 2. September – 17.00 Uhr

Ludwig van Beethoven
Johannes Brahms
Johannes Brahms

Klaviertrio Es-Dur op. 38
Klavierstücke op. 76
Klarinetten trio a-Moll op. 114

Schweizer Klaviertrio mit Martin Lucas Staub, Klavier, Angela Golubeva, Violine, Sasha Neustroev, Violoncello, zusammen mit Barry Douglas, Klavier und Alexey Bogorad, Klarinette

Matinee – Junge Schweizer Talente

Sonntag, 3. September – 11.30 Uhr

Preisträger des Schweizerischen Jugendmusikwettbewerbs sowie Schüler der Kunst- und Sportklasse an der PMS Kreuzlingen und des Förderprogramms Winterthur
Die Nachwuchsförderung des Festivals Kammermusik Bodensee.

Werke von Frescobaldi, Telemann, Matteis, Händel, Bériot, Franck, Grieg und Mendelssohn

Trio Dolce Vita mit Mireya Bernardini, Blockflöte, Chiara Brechbühl, Violine und Gian-Andri Cuonz, Violoncello; Duo Iara Rüegg, Violine und Christian Staub, Klavier; David Hubov, Violine; Sara Bucher, Violine; David Pfistner, Violoncello; Myrtha Schmücker, Klavier; Joanna Lohmann, Klavier



Brahmsiade III – Vom Thunersee nach Ungarn

Sonntag, 3. September – 17.00 Uhr

Wolfgang Amadeus Mozart Trio Es-Dur KV 498 «Kegelstatt-Trio»
Johannes Brahms Klaviertrio c-Moll op. 101
Johannes Brahms Streichsextett G-Dur op. 36
Brahms-Surprise zum Abschluss des Festivals

Schweizer Klaviertrio mit Martin Lucas Staub, Klavier, Angela Golubeva, Violine und Sasha Neustroev, Violoncello; Barry Douglas, Klavier; Alexey Bogorad, Klarinette; Yana Neustroeva, Violine; Ruth Killius, Viola; Alexander Besa, Viola; Mattia Zappa, Violoncello

