

Anreise

Per Auto: Als Zielort bitte folgende Adresse im Navigationsgerät eingeben: Arenenbergstrasse 15, 8272 Ermatingen – dann sind Sie gleich beim grossen Lilienberg Parkplatz. Von dort aus ist der Weg ausgeschildert. **Per ÖV:** Via Weinfeldten mit Bus 833 Richtung Ermatingen, Haltestelle Ermatingen Friedhof liegt direkt beim grossen Lilienberg Parkplatz. Von dort aus ist der Weg ausgeschildert. **Per Gratistransport ab Bahnhof Ermatingen:** Wir erleichtern Ihnen die Anreise mit einem Gratistransport-Service, der Sie ab Bahnhof Ermatingen direkt auf den Lilienberg bringt und nach dem Konzert wieder zurück. Sollten Sie einen Gratistransport benötigen, klicken Sie bei der Ticketbestellung das entsprechende Feld an und wir werden Sie kontaktieren.

Ein klangvolles Wochenende am Bodensee

Gönnen Sie sich etwas Musse – mit Musik, Kulinarik und in der herrlichen Parkanlage des Lilienbergs mit dem schönen Blick auf den See. Der Lilienberg bietet Ihnen während des Festivals ein Arrangement mit Übernachtung, Frühstück und Benutzung von Hallenbad und Sauna an.

EZ – CHF 180	DZ – CHF 250
<ul style="list-style-type: none">• Übernachtung• Frühstück• Benutzung Hallenbad und Sauna	<ul style="list-style-type: none">• Übernachtung• Frühstück• Benutzung Hallenbad und Sauna

Sie können dazu folgende Verpflegung auswählen*:

Freitag:	vor dem Konzert ab 18 Uhr Apéro Riche oder nach dem Konzert ab ca. 21 Uhr 3-Gangmenu
Samstag:	nach dem Konzert ab ca. 19 Uhr 3-Gangmenu
Sonntag Mittag:	nach dem Konzert ab ca. 13 Uhr 3-Gangmenu
Sonntag Abend:	nach dem Konzert ab ca. 18 Uhr Apéro Riche oder 3-Gangmenu

Preise Gastronomie:	
Apéro Riche	CHF 35
3-Gangmenu (exkl. Getränke)	CHF 60
Kindermenu (unter 14 Jahre)	CHF 30

Gerne können Sie Ihre Übernachtung und die gewünschte Verpflegung direkt auf unserer Homepage oder per Tel. 076 477 01 46 buchen. Wir wünschen Ihnen einen schönen Aufenthalt.

Allgemeine Informationen

Vorverkauf ab sofort

Online: kammermusikbodensee.com
oder zu den üblichen Bürozeiten (Mo-Fr) 076 477 01 46

Tageskasse

Jeweils 30 Minuten vor Konzertbeginn

Gastronomie

Der Lilienberg bietet Ihnen je nach Konzert die Möglichkeit zu einem Apéro Riche à CHF 35 oder einem 3-Gangmenu serviert im hauseigenen Restaurant à CHF 60. Lassen Sie Ihren Besuch kulinarisch ausklingen und geniessen Sie die wunderschöne Atmosphäre auf dem Lilienberg. Platzzahl beschränkt, Reservation erforderlich – vor Ort nicht buchbar. Bitte mit der Kartenbestellung reservieren.

Eintrittspreise

Festivalpass für 4 Konzerte	CHF 110
Erzählungen	
Freitag, 25.8. – 19 Uhr	CHF 40
Konzert plus Apéro-Riche (vor dem Konzert ab 18 Uhr)	CHF 75
Konzert plus 3-Gangmenu (nach dem Konzert ca. 21 Uhr)	CHF 100
Licht- und Schattenspiele	
Samstag, 26.8. – 17 Uhr	CHF 40
Konzert plus 3-Gangmenu (nach dem Konzert ca. 19 Uhr)	CHF 100
Matinee Junge Talente Sonntag, 27.8. – 11.30 Uhr	CHF 20
Konzert plus 3-Gangmenu (nach dem Konzert ab ca. 13 Uhr)	CHF 80
Eintritt für Kinder unter 14 Jahren gratis in Begleitung einer erwachsenen Person	
Kindermenu für Kinder unter 14 Jahren	CHF 30
Revue de Cuisine	
Sonntag, 27.8. – 16 Uhr	CHF 40
Konzert plus 3-Gangmenu	CHF 100
(vor dem Konzert ab 13 Uhr oder nach dem Konzert ab ca. 18 Uhr)	
Konzert plus Apéro Riche (nach dem Konzert ca. 18 Uhr)	CHF 75
Für alle Konzerte Schüler/Studenten mit Ausweis	CHF 10
Verpflegung nur auf Vorbestellung möglich – nicht vor Ort buchbar. *Die feinen Menus finden Sie auf unserer Website unter «Infos».	

Wir danken

Wir danken unseren Sponsoren und Partnern herzlich für ihre grosszügige Unterstützung damit die Kammermusik auf dem Lilienberg erklingen kann.



- Alice Wartemann Stiftung
- Dr. Heinrich Mezger Stiftung
- Jubiläumsstiftung der Thurgauer Kantonalbank
- Stadt Kreuzlingen
- Stiftung Cultura
- Gemeinde Ermatingen
- Gottlieber Spezialitäten AG
- Thurgauische Kulturstiftung Ottoberg
- ... und weitere Beiträge und Spenden von Stiftungen und Privatpersonen

Adresse Spielort:
Lilienberg
Arenenbergstrasse 15
8272 Ermatingen

Impressum

Veranstalter Förderkreis Kammermusik Schweiz
Präsident Christian Binggeli
goennerverein@schweizer-klaviertrio.ch

Künstlerischer Leiter Martin Lucas Staub
staub@kammermusikbodensee.ch
swisspianotrio.com

Geschäftsleiter Roland Meier
kultur-erleben@bluewin.ch

Grafische Gestaltung Köhler WD
koehlerwd.ch

Information kammermusikbodensee.com
info@kammermusikbodensee.ch
Tel. +41 (0)44 252 00 12



Festival Kammermusik Bodensee

2023



Revue de Cuisine

25. bis 27. August 2023
Lilienberg-Zentrum
Ermatingen am Untersee

kammermusikbodensee.com



Festival Kammermusik Bodensee 2023 Revue de Cuisine

Liebe Musikgourmets

Die Verbindung von Musik und Kulinarik hat in unserem Festival Tradition. Und wie jedes schmackhafte Rezept lebt auch jedes musikalische Konzertmenu von der originellen Kombination der Zutaten, der richtigen Mischung und überraschenden Noten durch ungewöhnliche, musikalische Gewürze.

So wie im Schlusskonzert, das dem Festival 2023 zu seinem Motto *Revue de Cuisine* verholfen hat. Aus Bohuslav Martinůs absurd-ironischer Ballettmusik «Revue de Cuisine» kreiert das Schweizer Klaviertrio mit dem Schauspieler Graham F. Valentine sowie musikalischen Freunden an Klarinette, Fagott und Trompete ein Rezept, in dem ein deutscher Text des schottischen Schriftstellers Ron Butlin und Musik über die amourösen Verwicklungen von Topf, Deckel, Schneebesen, Geschirrtuch und Besen zu einem irrwitzigen Ganzen verschmelzen. Davor wird das «Dumky-Trio» von Dvořák mit einer weiteren surrealen Erzählung auf Deutsch von Ron Butlin verwoben. Martinůs gelegentliche Bezeichnung als «der böhmische Mozart» führt am Freitag zu einem Programm mit Antonín Dvořák, dem berühmtesten böhmischen Komponisten, und musikalischen Erzählungen von Mozart und Schumann. Das Musikrezept vom Samstag kombiniert Mozart mit seinem Schüler Johann Nepomuk Hummel und Paul Juon, der ans letzte Festival erinnert.

Traditionell kommt auch der Nachwuchs zum Zuge in einem öffentlichen Workshop für Flöte und in der Matinee am Sonntagvormittag.

An dieser Stelle bedanken wir uns herzlich bei allen Partnern, Sponsoren und Gönnern. Ohne ihre grosszügige Unterstützung wäre das Festival nicht möglich.

Geniessen Sie ein reichhaltiges Musikwochenende auf dem Lilienberg mit Übernachtung in den schönen Gästezimmern, Benutzung von Hallenbad und Sauna und einer hochstehenden Gastronomie zur kulinarischen Abrundung des Musikgenusses!

Martin Lucas Staub Künstlerischer Leiter
Roland Meier Geschäftsleiter

Konzertsaal Lilienberg-Zentrum

Erzählungen

Freitag, 25. August 2023, 19 Uhr

Man erzählt, dass Mozarts «Kegelstatt-Trio» in geselliger Runde beim Kegeln entstanden sein soll. Robert Schumann weckt mit seinen poetischen «Märchenerzählungen» wahrhaft märchenhafte Assoziationen, während Antonín Dvořáks Klavierquartett voll von böhmischer Musizierlust steckt.

Wolfgang Amadeus Mozart «Kegelstatt-Trio» Es-Dur KV 498
Robert Schumann Märchenerzählungen op. 132
Antonín Dvořák Klavierquartett Es-Dur op. 87

Fabio Di Cásola, Klarinette; Angela Golubeva, Violine; Ruth Killius, Viola; Daniel Blendulf, Violoncello; Kateryna Tereshchenko, Klavier; Martin Lucas Staub, Klavier

Öffentlicher Workshop für Flöte

Freitag, 25. August und Samstag, 26. August 2023
jeweils 9.30 bis 12.30 Uhr und 13.30 bis 15.30 Uhr,
Aula im Lilienberg Hauptgebäude

Leitung: Nolwenn Bargin, Professorin an der Stella Vorarlberg Privathochschule für Musik
Korrepitition: Kateryna Tereshchenko
Interessierte können den Kurs bei freiem Eintritt mitverfolgen.

Licht- und Schattenspiele

Samstag, 26. August 2023, 17 Uhr

Mozarts Klavierquartett in g-Moll mit seiner Tiefe des Ausdrucks und das Flötenquartett mit delikaten Licht- und Schattenspielen stehen dem brillanten Klavierquintett seines Schülers Hummel gegenüber. Dazwischen weckt Paul Juons eigenwillige Flötensonate Erinnerungen ans letzte Festival.

Wolfgang Amadeus Mozart Klavierquartett g-Moll KV 478
Paul Juon Flötensonate op. 78
Wolfgang Amadeus Mozart Flötenquartett D-Dur KV 285
Johann Nepomuk Hummel Klavierquintett es-Moll op. 87

Nolwenn Bargin, Flöte; Angela Golubeva, Violine; Ruth Killius, Viola; Daniel Blendulf, Violoncello; Egmont Rath, Kontrabass
Martin Lucas Staub, Klavier; Kateryna Tereshchenko, Klavier

Nachwuchskonzert – Junge Talente

Sonntag, 27. August 2023, 11.30 Uhr

In der Matinee spielen junge Musiktalente sowie die Teilnehmerinnen des Workshops für Flöte ein virtuoseres und abwechslungsreicheres Programm. Lassen Sie sich begeistern vom Können der jungen Musikergeneration. Die Nachwuchsförderung des Festivals Kammermusik Bodensee.

Revue de Cuisine – 25 Jahre Schweizer Klaviertrio

Sonntag, 27. August 2023, 16 Uhr

Was passiert, wenn das berühmte «Dumky-Trio» von Antonín Dvořák und Bohuslav Martinůs absurd-ironische Ballettmusik «Revue de Cuisine» auf eigens zu diesen Werken geschriebene, surreale und witzige Texte des Dichters Ron Butlin treffen? Eine heitere Produktion zum 25-jährigen Bestehen des Schweizer Klaviertrios zu den amourösen Verwicklungen von Topf, Deckel, Schneebesen, Geschirrtuch und Besen sowie Dvořáks Beziehungen zu Wagner, Tauben, Dampfzügen und seiner Frau Anna ...

Antonín Dvořák Klaviertrio e-Moll op. 90 «Dumky»
Bohuslav Martinů Revue de Cuisine
mit deutschen Texten des schottischen Dichters Ron Butlin

Graham F. Valentine, Schauspieler
Schweizer Klaviertrio (Angela Golubeva, Violine;
Joël Marosi, Violoncello; Martin Lucas Staub, Klavier)
Fabio Di Cásola, Klarinette; Maria Wildhaber, Fagott;
Ernst Kessler, Trompete

